

Visita – entrevista a Susana Saravia

Susana Saravia recibió a la directora del MAC en su casa taller e inmediatamente desplegó todas sus obras, las de tiempos pasados y en la actualidad. Habló de las infinitas posibilidades que le brinda el color y también el arco de los neutros que va del blanco al negro, los recursos de acción visual, la utilización de los espacios dentro de los límites de cada cuadro. Cómo fue de la individualidad de una obra a la expansión de otros formatos como dípticos, trípticos y series que han dado lugar a la creación de espacios pictóricos que se resisten a acotar la composición a los límites de un cuadro solo y que exponen una lógica espacial propia.

Saravia es sutil, a la vez fuerte, contundente. La realización de sus obras en grandes tamaños le permitió desplegar sus gerentes acciones dentro de sus imágenes e imprimir una dinámica característica a sus pinturas.

Fue una charla agradable y por demás de interesante respecto de los conceptos pictóricos vertidos por la artista. Se pautó algún otro encuentro con la artista para concretar una muestra en el MAC oportunamente.